

Урбанистическое шестиметровое кресло

Автор текста **Андрей Чирков**

Архитекторы **Шейн Блю (Shane Blue)/BOURNE + BLUE ARCHITECTURE**

и **Питер Статчбери (Peter Stutchbury)/STUTCHBURY & PAPE**

Фото: © **Райнер Блюнк (Reiner Blünck)**

Ньюкасл — город в Австралии, образовавшийся в устье реки Хантер в XIX веке. В то время его населяли преимущественно рудокопы и портовые рабочие. Именно здесь, на участке площадью 1078 кв. м, который когда-то был частью сада, принадлежавшего англиканскому священнику, построен дом, названный его создателями Harbour





Обладающие завидным чувством юмора архитекторы Шейн Блю и Питер Статчбери в шутку окрестили особняк (его площадь 337 кв. м) удобным креслом с деревянным сиденьем. И действительно, высота заднего фасада («спинка») больше, чем переднего, а боковые монолитно-кирпичные фигурные фасады при наличии живого воображения можно принять за ручки огромного кресла. Пространство сформировано при помощи встроенной двухуровневой деревянной опорно-балочной конструкции, высота которой 4,6 м. Симметричный главный фасад практически полностью остеклен (использовано повышенной прочности стекло толщиной 6 мм), задний же представляет собой деревянную глухую стену высотой 6 м, длиной около 20 м. Примечательно многофункциональное помещение, примыкающее к заднему фасаду. Его можно назвать закрытой площадкой для детских игр, внутренним двором, галереей под стеклянной крышей. А еще, как подчеркивают авторы проекта, если расставить во дворе столы, хозяева смогут устроить торжественный ужин для 90 гостей! Таким образом, на первом этаже находятся двухцветная гостиная, столовая, кухня, ванная комната, гостевая спальня, двухуровневое многофункциональное помещение и кладовые. Второй этаж занимают четыре спальни и две ваннны комнаты. Комнаты верхнего уровня соединены коридором. Из него благодаря стеклянному фасаду открывается великолепный вид на гавань. Фундамент здания сплошной, он собран из монолитных плит и опорных балок. Кровля составлена из двух частей. Задняя часть держится на фермах из нержавеющей стали, вес которых, в свою очередь, воспринимают две горизонтальные металлические балки. Передняя часть кровли опирается на три наклонные стальные стойки. Толщина несущих стен не превышает 20 см. Проектирование продолжалось с 1999 по 2001 год, строительство было завершено в 2002 году.

Шейн и Питер считают оригинальный внешний вид объекта необходимым, но недостаточным условием успеха. Они стремятся совместить нетривиальную композицию здания с оптимальной функциональностью интерьера. По мнению критиков из Австралийского королевского института архитектуры (RAIA), в случае с Harbour House им это блестяще удалось.







Отличительная деталь особняка — парадоксальное сосуществование в рамках одного проекта прозрачного главного фасада и «средиземноморского» закрытого внутреннего двора, являющегося неотъемлемой частью приватной зоны









Опорно-балочная деревянная конструкция, основной структурный элемент интерьера, служит также для зонирования помещений: на верхнем уровне сформированы «ячейки», в которых располагаются спальни и комнаты отдыха